

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓


Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes ✓  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo: ✓

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 81-2024. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.   
Carlos Humberto Pérez Cún

F.   
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Único Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango, rúbrica y lista de cotejo.

F.



---

**Carlos Humberto Pérez Cún**

F.



---

**Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba III)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

## 1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2024	Discrimina los signos utilizados en la escritura musical y los ejecuta correctamente.	Identifica de manera correcta los signos utilizados en la escritura musical.  Distingue las características de cada uno de los signos musicales.	Figuras Musicales.  Elementos de Escritura Musical.  El Compás.	Aprenderá Figuras Musicales con distintos ejercicios de lectura.  Aprenderá Elementos de Escritura Musical asociando los tiempos de cada figura.  Asimilará El Compás con ejercicios rítmicos.	<p><b>RÚBRICA:</b> Figuras Musicales con distintos ejercicios de lectura. <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Elementos de Escritura Musical asociando los tiempos de cada figura. <b>10 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> El Compás con ejercicios rítmicos. <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador Métodos.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocinas Amplificador Computadora Metronomo</p>

### 1. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical I

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		FEBRERO 2024																											
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Aprenderá Figuras Musicales con distintos ejercicios de lectura.					X	X	X				X																		
Aprenderá Elementos de Escritura Musical asociando los tiempos de cada figura.													X	X					X	X									
Asimilará El Compás con ejercicios rítmicos.																					X				X	X	X		

**1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I**

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Figuras Musicales con distintos ejercicios de lectura.	Elementos de Escritura Musical asociando los tiempos de cada figura.	El Compás con ejercicios rítmicos.	
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>30 pts.</b>
1	Cúmes Jutzuy Bernardo Abdías	10	10	05	25
2	Cumez Ajú Helen Aida	05	10	05	20
3	Cúmez Iquic Melany Jesenia	10	05	05	20
4	Miza Macz Katerin Dayana	10	10	05	25
5	Miza Miza Davis Benjamín	10	10	05	25
6	Perén Cuxil Carlos José	10	10	05	25
7	Perén Mux Jennyfer Adaly	10	05	05	20
8	Sotz Bal Hugo Alexander	05	10	05	20

## 2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2024	Disfruta al interpretar sus ejercicios metódicos y sus melodías ampliando su repertorio musical instrumental.	Disfruta al interpretar correctamente las escalas y ejercicios con las dos baquetas.	Escalas mayores C y G.	Realizará Escalas mayores C y G con su instrumento alternado baquetas.	<p><b>RÚBRICA:</b> Escalas mayores C y G con su instrumento alternado baquetas. <b>15 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Melodía Himno a la Alegría con acompañamiento. <b>15 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros de ejercicios. Método de marimba.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Metronomo. Bocina.</p>

**2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		FEBRERO 2024																												
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Realizará Escalas mayores C y G con su instrumento alternado baquetas.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X															
Realizará Melodía Himno a la Alegría con acompañamiento.																X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escalas mayores C y G con su instrumento alternado baquetas.	ESCALA DE RANGO: Melodía Himno a la Alegría con acompañamiento.	Total.
1	Mux Roquel Lilian Cristina	15 pts. 10	15 pts. 15	30 pts. 25



### 3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba III)

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2024	Desarrolla su habilidad de ejecución y aprende nuevas melodías.	Disfruta al ejecutar los arpeggios en sus diferentes variaciones y ejercicios metódicos con su instrumento musical.  Demuestra avance en la interpretación y velocidad en ejecución.	Arpeggio de la Am.  Ejecución de melodía Virgen de Guadalupe.	Ejecutará Arpeggio de la Am ascendente y descendente mejorando su digitación.  Realizará Ejecución de melodía Virgen de Guadalupe.	<b>RÚBRICA:</b> Arpeggio de la Am ascendente y descendente mejorando su digitación. <b>15 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejecución de melodía Virgen de Guadalupe. <b>15 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Partituras Método de marimba  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Amplificador Metronomo

### 3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba III)

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		FEBRERO 2024																												
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Ejecutará Arpegio de la Am ascendente y descendente mejorando su digitación.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizará Ejecución de melodía Virgen de Guadalupe.																X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

### 3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba III)

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Arpegio de la Am ascendente y descendente mejorando su digitación.	ESCALA DE RANGO: Ejecución de melodía Virgen de Guadalupe.	Total.
1	Otzoy Sotz Kevin Alexander	15 pts. 10	15 pts. 15	30 pts. 25

#### 4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

##### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2024	Identifica con seguridad los distintos conceptos de la armonía.  Reconoce con amplitud los distintos elementos musicales de la armonía.	Identifica con precisión cada modalidad dentro de la armonía musical.  Distingue correctamente los distintos elementos de la música.	Descripción del curso.  Datos y modalidad de la armonía musical.  Ritmo y melodía.  Elementos musicales.	Comprenderá Descripción del curso realizando un cuadro conceptual.  Aprenderá Datos y modalidad de la armonía musical por medio de ejercicios en el pentagrama.  Aprenderá Ritmo y melodía realizando ejercicios musicales.  Aprenderá Elementos musicales por medio de ejercicios en el pentagrama.	<b>RUBRICA:</b> Descripción del curso realizando un cuadro conceptual. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Datos y modalidad de la armonía musical por medio de ejercicios en el pentagrama. <b>10 pts.</b>  <b>RÚBRICA:</b> Ritmo y melodía realizando ejercicios musicales. <b>05 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Elementos musicales por medio de ejercicios en el pentagrama. <b>05 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Cafonera Computadora Teclado

**4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía**

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		FEBRERO 2024																												
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Comprenderá Descripción del curso realizando un cuadro conceptual.						X																								
Aprenderá Datos y modalidad de la armonía musical por medio de ejercicios en el pentagrama.												X																		
Aprenderá Ritmo y melodía realizando ejercicios musicales.																				X										
Aprenderá Elementos musicales por medio de ejercicios en el pentagrama.																												X		

**4. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía.**

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RUBRICA: Descripción del curso realizando un cuadro conceptual.	ESCALA DE RANGO: Datos y modalidad de la armonía musical por medio de ejercicios en el pentagrama.	RÚBRICA: Ritmo y melodía realizando ejercicios musicales.	LISTA DE COTEJO: Elementos musicales por medio de ejercicios en el pentagrama.	Total.
		10 pts.	10 pts.	05 pts.	05 pts.	
1	Cutzal Canel Leonel Yahir	05	10	05	05	25
2	Cutzal Pichiyá Fátima Sofía	05	05	05	05	20
3	Otzoy Sotz Kevin Alexander	05	09	05	05	24
4	Roquel Sajbochol Josealberto Matitahu	05	05	05	05	20
5	Sotz Bal José Andrés	05	10	05	05	25
6	Xocop Lopez Axel Isaac	05	09	05	05	24